

Małgorzata Komza

Bibliografia

1971

Co skrywa kniżnica z Podolinca ?. *"Żtatel"* 1971 R. 20 ż. 1 s. 34 il. O praktyce studentów bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego w Bratysławie.

Najnowsze pozycje serii "Manuels de l'Unesco a l'usage des biliotheques" Rec. *"Roczniki Biblioteczne"* 1971 (druk 1972) R. 15 z. 1/2 s. 383-388

Nowe czasopismo księgoznawcze w Litewskiej SRR Rec. *"Studia o Książce"* 1971 T. 2 s. 323-324
Knygotyra 1970 nr 1 (8).

1974

Ilustrowana książka gdańska w XVII wieku. *"Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego"*. Seria A. 1974 (druk 1975) T. 29 s. 39-40

1975

Enfants d'aujourd'hui, livres d'aujourd'hui / J. Despinette. - Tournai, 1972 Rec. *"Studia o Książce"* 1975 T. 5 s. 251-257

Knygotyra 1972 nr 2 (9) Rec. *"Studia o Książce"* 1975 T. 5 s. 210-214

Le livre dans la vie amiénoise du seizieme siecle / A. Labarre. - Paris, 1971 Rec. *"Studia o Książce"* 1975 T. 5 s. 228-236

1976

Histoire de la bande dessinée / G. Blanchard. - Vervier, 1974 Rec. *"Studia o Książce"* 1976 T. 6 s. 215-222

1977

Knižně drevorez v l'udovej tradícii / S. Kovačevićov . - Bratislava, 1974 Rec. *"Studia o Książce"* 1977 T. 7 s. 247-252

1978

Szkice z teorii sztuki książki / Wola Nikołajewicz Lachow ; [przekł. z jęz. ros. Bożena Chrzanowska-Sokołowska, Krystyna Gieda, Małgorzata Komza i Grażyna Talar ; red. przekł. i posłowie Krzysztof Migoń]. - Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1978. - 243 s., [16] k. tabl. ; 20 cm

Zdobione karty tytułowe. (Wprowadzenie do typologii na przykładzie siedemnastowiecznej książki gdańskiej). *"Studia o Książce"* 1978 T. 8 s. 51-68, [7] k. tabl. rez. r. s.

1979

Bibliografia sztuki na Śląsku za lata 1972-1974 . *"Roczniki Sztuki Śląskiej"* 1979 T. 11 s. 120-155

1980

Historia książki i jej funkcji społecznej : przewodnik metodyczny do nauki przedmiotu : dla studentów Zaocznego Studium Bibliotekoznawstwa / [oprac. Małgorzata Komza] ; Uniwersytet

Wrocławski im. Bolesława Bieruta. - Wrocław : Wydaw. Uniw. Wrocławskiego, 1980. - 12 s. ; 24 cm. - (Bibliotekoznawstwo / Uniw. Wrocławski)

1984

Szkoły polskich ilustratorów. Komunikat. "Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego". Seria A. 1984 (druk 1986) T. 39 s. 30-33

Zarys historii książki i bibliotek / Małgorzata Komza //W: Przewodnik metodyczny dla nauczycieli-bibliotekarzy : praca zbiorowa / pod red. Jadwigi Andrzejewskiej ; Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta. - Wrocław : Wydaw. Uniw. Wrocławskiego, 1984. - (Studia Podyplomowe Bibliotekoznawstwa / Uniw. Wrocławski). - S. 7-11

1986

Zarys historii książki i bibliotek / Małgorzata Komza //W: Przewodnik metodyczny dla nauczycieli-bibliotekarzy : praca zbiorowa / pod red. Jadwigi Andrzejewskiej ; Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta. - Wyd. 2 zm. - Wrocław : Wydaw. Uniw. Wrocławskiego, 1986. - (Studia Podyplomowe Bibliotekoznawstwa / Uniw. Wrocławski). - S. 8-12. - ISBN 83-229-0142-9

1987

Chudošestvennaja struktura knigi / J. J. Gerżuk. - Moskva, 1984 Rec. "Roczniki Biblioteczne" 1987 (druk 1988) R. 31 z. 2 s. 336-340

Gustav Doré - twórca ilustracji. Komunikat. "Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego". Seria A. 1987 (druk 1989) T. 42 s. 34-35

Mickiewicz ilustrowany / Małgorzata Komza. - Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1987. - 267 s. : 90 il ; 20 cm. - (Książki o Książce). - Bibliogr. s. 259-260. - ISBN 83-04-01867-5 Rec. Stec W. "Polonistyka" 1988 nr 7 s. 558-561

1989

Artyści książki - dziewiętnastowieczny ilustrator Gustave Doré. "Studia o Książce" 1989 T. 18 s. 221-262, [8] k. tabl. rez. summ.

Boheme littéraire et Révolution / R. Darnton. - Paris, 1983 Rec. "Studia o Książce" 1989 T. 18 s. 382-384 Nota recenzyjna. Sygnowane: (MK).

O ilustrowaniu pisarzy z narodowego panteonu. Uwagi na marginesie pracy o ilustrowanych edycjach Puszkina. Rec. "Studia o Książce" 1989 T. 18 s. 283-297

Ob issustve, o knige, o gravjure / V. A. Favorskij. - Moskva, 1986 Rec. "Studia o Książce" 1989 T. 18 s. 384-385 Nota recenzyjna. Sygnowane: (MK).

Odbiorcy książki luksusowej w XIX w. "Roczniki Biblioteczne" 1989 (druk 1991) R. 33 z. 1/2 s. 73-87 r. s. rez.

Zapadno-evropejskaja rukopisnaja i pežatnaja kniga XIV-XV vv. / L. I. Kiseleva. - Leningrad, 1985 Rec. "Studia o Książce" 1989 T. 18 s. 386-388 Nota recenzyjna. Sygnowane: (MK).

1992

Bryza Północna, czyli polskie "keepsake". "Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego". Seria A. 1992 (wyd. 1993) T. 47 s. 19-21

Współczesny system kształcenia bibliotekarzy we Francji. Komunikat . *"Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego"*. Seria A. 1992 (wyd. 1993) T. 47 s. 33-35

1993

Ię lietuviu knygos istorijos / D. Kaunas. - Vilnius, 1986; Tenże: *Mažosios Lietuvos spaustuves 1524-1940 metais*. - Vilnius, 1987; Tenże: *Mažosios Lietuvos bibliotekos (iki 1940 metu)*. - Vilnius, 1987 Rec. *"Studia o Książce"* 1993 T. 19 s. 177-179

Kongres Stowarzyszenia Bibliotekarzy Francuskich (ABF) w Arles. *"Roczniki Biblioteczne"* 1993 R. 37 z. 1/2 s. 241-245

Książka bliżej pracownika, czyli biblioteka w fabryce. *"Poradnik Bibliotekarza"* 1993 nr 5 s. 4-6 *Biblioteki w fabrykach we Francji (na przykładzie biblioteki w fabryce opon Michelin w Clermont-Ferand)*.

Książki-podarki. Historia, typologia, funkcje. *"Studia o Książce"* 1993 T. 19 s. 75-112 il. r□s. rez.

Nie bójmy się zmian! *"Poradnik bibliotekarza"* 1993 nr 4 s. 1-5 *Działalność małych bibliotek we Francji. Bibliotekarz jako animator kultury*.

Odkrycia Gallimarda" Rec. *"Roczniki Biblioteczne"* 1993 R. 37 z. 1/2 s. 208-211 Seria wydawnicza *"D□couvertes Gallimard"*.

Podróże z książkami. *"Poradnik Bibliotekarza"* 1993 nr 6 s. 1-7 il. *Bibliobusy we Francji*.

Współpraca ludzi książki we Francji. *"Roczniki Biblioteczne"* 1993 R. 37 z. 1/2 s. 55-72 r□s.

1994

Żywe obrazy. *"Format"* 1994 (wyd. 1995) nr 14/17 s. 15-17, 134 il.

1995

Literatura na murach : kilka uwag o reklamie książki / Małgorzata Komza //W: *Studia bibliograficzno-bibliologiczne : praca dla uczczenia 45-lecia pracy naukowej Profesora Wiesława Bieńkowskiego / pod red. Marii Kocójowej ; Uniwersytet Jagielloński. Instytut Filologii Polskiej. Katedra Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej*. - Kraków : Wydaw. Uniw. Jagiellońskiego, 1995. - (Varia / Uniw. Jagielloński ; t. 344). - Summ. - S.175-184. - ISBN 83-233-0866-7

1996

Jubileusz 400-lecia Biblioteki Gdańskiej PAN, 21-22.VI.1996 // *Roczniki Biblioteczne* .- 1996, s. 190-194

Kształcenie pracowników systemu książki / Małgorzata Komza //W: *Kształcenie bibliotekarzy dla przyszłości: II Forum SBP '95* .- Warszawa, 1996 .- S. 242-245

Rozwój i perspektywy bibliologii polskiej: konferencja jubileuszowa z okazji 50-lecia pierwszej katedry bibliotekoznawstwa w Polsce. Łódź 4-5.XII.1995 // *Roczniki Biblioteczne* .- 1996, s. 194-197

Żywe obrazy: między sceną, obrazem i książką / Małgorzata Komza .- Wrocław: Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1996 .- 408 s. - (Acta Universitatis Wratislaviensis; no 1811)

1997

Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej 1996, nr 1-2 .- Rec. // *Roczniki Biblioteczne* .- 1997, s. 177-180

Program specjalizacji prowadzonych w Instytucie Bibliotekoznawstwa U. Wr; Podsumowanie dyskusji / Małgorzata Komza //W: Rynek pracy a studia bibliotekoznawstwa i informacji naukowej w Polsce. II Ogólnopolska Konferencja Naukowa, Kraków - maj 1996 .- Kraków, 1996 [dr. 1997] .- S.20-24; 40-41

Przyszłość kształcenia bibliotekoznawców i pracowników informacji naukowej w Polsce // Roczniki Biblioteczne .- 1997, s. 242-244

1998

Badania nad historią czytelnictwa w Bibliotece Narodowej // Roczniki Biblioteczne .- 1998, s. 191-199

Portret autora w książce - jego typy i funkcje // Acta Universitatis Wratislaviensis; no 2053; no 2053. Bibliotekoznawstwo; 21 .- Wrocław, 1998, s. 115-130

1999

Konferencja naukowa "Trzy rewolucje w drukarstwie" Lyon 16-21 XI 1998 // Roczniki Biblioteczne .- 1999, s. 136-142

O ilustracji polskiej / Małgorzata Komza //W: Pod specjalnym nadzorem: polskie pocztówki z lat sześćdziesiątych: [katalog wystawy] .- Wrocław: Biuro Wystaw Artyst., 1999 .- S. 8-11

2000

Encyklopedia Wrocławia / [red. nauk. J. Harasimowicz] .- Wrocław: Wydaw. Dolnośląskie, 2000 .- Hasło: Ilustratorstwo książkowe .- S. 291

L'image de la science et du savant dans les illustration des livres scientifiques / Małgorzata Komza //W: Las nuevas formas de la comunicación científica .- Salamanca, 2000 .- Edycja CD
<http://www.aucal.edu/eventos/aib>

Wiedza o książce w programie Instytutu Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego / Małgorzata Komza //W: Wiedza o książce w nauce i dydaktyce: konferencja / red. M. Kisilowska, J. Puchalski, D. Kuźmina .- Warszawa: Inst. Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych, 2000 .- S. 173-182

2001

Polskie ekslibrisy XVI-XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie: Centuria druga / M. Cubrzyńska-Leonarczyk .- Warszawa. 2001 .- Rec. // Roczniki Biblioteczne .- 2001, s. 296-300

2002

Estetyczne walory publikacji elektronicznych / Małgorzata Komza //W: Elektroniczne publikacje w bibliotekach i ośrodkach informacji / red. nauk. M. Kocójowa .- Kraków: Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2002 .- S. 36-44; 287-289

Kipsek - ot knigi-podarku do bibliofilskoj kolekcji // Knygotyra [Vilnius] .- 2002, s.47-65

Książka i ilustracja w oczach XIX-wiecznych odbiorców // Rocznik Gdański .- 2001 [dr. 2002], z. 2, s. 219-227

2003

Les almanachs en Pologne au XIXe siecle // W: Les lectures du peuple en Europe et dans les Amériques (XVIIe-XXe siecle) "Histoire culturelle".- Bruxelles, 2003, s. 135-144

Wstęp // W: Sztuka książki: historia - teoria - praktyka / red. M. Komza.- Wrocław: Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 2003.- s. 7-11.- (Acta Universitatis Wratislaviensis ; no 2560. Bibliotekoznawstwo; 24)

Powieści ilustrowane fotografiami // W: Sztuka książki: historia - teoria - praktyka / red. M. Komza.- Wrocław: Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 2003.- s. 49-66.- (Acta Universitatis Wratislaviensis ; no 2560. Bibliotekoznawstwo; 24)

Muzea sztuki książki // W: Sztuka książki: historia - teoria - praktyka / red. M. Komza.- Wrocław: Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 2003.- s. 255-268.- (Acta Universitatis Wratislaviensis ; no 2560. Bibliotekoznawstwo; 24)

Książka z teatrem związana // Roczniki Biblioteczne.- R. 47 (2003), s. 89-120

2004

Ewolucja informacyjnych walorów ilustracji naukowych // W: Przestrzeń informacji i komunikacji społecznej / red. M. Kocójowa.- Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2004.- s. 349-356 (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 1274 Prace z Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej z. 10); toż Edycja CD ISBN 83-921593-0-6