

Efekty uczenia się 2019-2020 PCiS II st.

Wydział: **Filologiczny**

Kierunek studiów: **Publikowanie cyfrowe i sieciowe**
Obszar kształcenia w zakresie: **nauk humanistycznych**

Dziedzina nauki: **nauki humanistyczne**

Dyscypliny naukowe: **nauki o komunikacji społecznej i mediach**

Poziom kształcenia: **studia II stopnia**

Poziom kwalifikacji: **7**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

**Odniesienie do
charakterystyk II stopnia
PRK
z uwzględnieniem
efektów właściwych dla
obszaru nauk
humanistycznych**

Symbol **Efekty uczenia się dla kierunku studiów
Publikowanie cyfrowe i sieciowePo ukończeniu
studiów II stopnia na kierunku studiów
Publikowanie cyfrowe i sieciowe absolwent:**

WIEDZA

K2_W01*	ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu bibliologii i informatologii jako dyscyplin badających współczesne środowisko informacyjne i komunikacyjne człowieka (ze szczególnym uwzględnieniem nowych mediów) oraz o usytuowaniu tych zagadnień w obszarze nauk humanistycznych i ich przedmiotowej i metodologicznej specyfice; wiedzę tę potrafi rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7S__WG
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię polską i obcą stosowaną w bibliologii, informatologii, edytorstwie oraz w dziedzinach obejmujących wiedzę o języku, komunikacji, mediach, kulturze, literaturze i współczesnej nauce	P7S__WG
K2_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z zakresu informatologii i bibliologii dotyczącą: społecznej roli informacji, dokumentu, książki; obiegu i funkcjonowania informacji w środowisku cyfrowym, komunikacji piśmiennej tradycyjnej i cyfrowej; funkcjonowania instytucji wydawniczych, centrów i ośrodków informacji, mediów cyfrowych w kontekście ich misji społecznej, kulturowej i cywilizacyjnej; społecznych potrzeb uczestników komunikacji piśmiennej tradycyjnej i elektronicznej; zarządzania i marketingu w działalności wydawniczej; etyki zawodowej	P7S__WG
K2_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu: nowoczesnych profesjonalnych narzędzi, metod i technik wytwarzania piśmiennictwa, ze szczególnym uwzględnieniem publikowania cyfrowego, tworzenia, udostępniania i użytkowania publikacji (drukowanych i elektronicznych), kryteriów oceny ich jakości (również w kontekście estetyki)	P7S__WG
K2_W05	ma usystematyzowaną wiedzę na temat procesów komunikacyjnych w środowisku cyfrowym, obiegu informacji elektronicznej, strategii tworzenia, upowszechniania i oceny cyfrowych zasobów	P7S__WG

	piśmienniczych, zna typologię zasobów cyfrowych oraz najważniejsze teorie, metody i narzędzia umożliwiające ich naukowe badanie z różnych perspektyw ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach informatologii i bibliologii z innymi dyscyplinami naukowymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw różnych dziedzin i specjalności i interdyscyplinarne podejście do problemów oraz usytuowanie w ich obrębie zagadnień współczesnej komunikacji i działalności wydawniczej	
K2_W06	ma poszerzoną wiedzę o organizacji, funkcjonowaniu i otoczeniu społecznym instytucji działających w sferze wydawniczej oraz zna potrzeby i zachowania informacyjne i komunikacyjne współczesnego człowieka, rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji związane ze zwrotem cyfrowym w humanistycie	P7S__WG
K2_W07	zna metody i podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S__WK
K2_W08	ma szczegółową i uporządkowaną wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej i ochrony danych osobowych, zna pojęcia i zasady działania prawa autorskiego oraz prawne aspekty zarządzania zasobami własności intelektualnej, a także prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji wydawniczych; zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S__WK
K2_W09	ma poszerzoną wiedzę o kompleksowej i historycznie zmiennej naturze języka oraz wpływie tych zjawisk na współczesną komunikację piśmienną oraz działalność wydawniczą	P7S__WK
K2_W10	ma pogłębioną wiedzę o znaczeniu działalności wydawniczej i komunikacji elektronicznej dla współczesnej kultury; orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym zarówno w zakresie kultury wysokiej, jak i masowej, zwłaszcza w kontekście jego postępującej informatyzacji i usieciowienia	P7S__WK
K2_W11	zna i umie zastosować zaawansowane metody analizy i interpretacji zjawisk związanych z informatyzacją i globalizacją współczesnej kultury pisma, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie badań nad książką, dokumentem i informacją oraz nowymi mediami;	P7S__WG
K2_W12		

UMIEJĘTNOŚCI

K2_U01	adekwatnie do sytuacji problemowej potrafi wyszukiwać, gromadzić, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację zawartą w źródłach pierwotnych i pochodnych,	P7S__UW
K2_U02	drukowanych i elektronicznych, wykorzystując właściwe narzędzia i strategie wyszukiwawcze, oraz formułować na tej podstawie własne, krytyczne sądy posiada pogłębione umiejętności badawcze (formułowanie i testowanie hipotez związanych z problemami badawczymi) pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie opisu i analizy zjawisk związanych ze społecznym funkcjonowaniem piśmiennictwa (wytworów	P7S__UW

	działalności wydawniczej i informacyjnej) w postaci tradycyjnej i cyfrowej	
K2_U03	potrafi samodzielnie i z własnej inicjatywy zdobywać wiedzę i umiejętności z zakresu informatologii, bibliologii oraz edytorstwa i pożytkować je w celu rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów, przystosowując istniejące lub opracowując nowe metody i narzędzia	P7S__UW
K2_U04	potrafi efektywnie korzystać z zaawansowanych technologii informacyjnych i komunikacyjnych w samodzielnym nabywaniu wiedzy i rozwijaniu umiejętności badawczych, zwłaszcza w procesie integracji wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych w celu zastosowania jej w swej pracy zawodowej lub naukowej	P7S__UW
K2_U05	rozpoznaje i umie analizować różne rodzaje dokumentów oraz zasobów cyfrowych pod kątem ich cech treściowych, strukturalnych i funkcjonalnych; umie oceniać ich jakość (w tym jakość estetyczną projektu) i określać rolę w komunikacji piśmiennej, stosując w tym celu oryginalne podejścia i uwzględniając współczesne osiągnięcia humanistyki	P7S__UW
K2_U06	posiada umiejętność przeprowadzenia merytorycznej dyskusji na tematy specjalistyczne, także związanych z humanistyką cyfrową, ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; potrafi w sposób rzeczowy przedstawić swoje poglądy oraz obiektywnie ocenić poglądy swych interlokutorów, sformułować wnioski oraz zaproponować własne rozwiązania	P7S__UK
K2_U07	potrafi prowadzić debatę, formułować własne, krytyczne poglądy dotyczące różnych aspektów problemów teoretycznych i praktycznych (w tym prawnych i ekonomicznych uwarunkowań przedsięwzięć wydawniczych i informacyjnych), uzasadniać prezentowane opinie oraz formułować i wyrażać poglądy w odniesieniu do zjawisk technologicznych, kulturowych i społecznych związanych z wytwarzaniem oraz obiegiem informacji i piśmiennictwa, korzystając z dorobku studiowanej dyscypliny, dyscyplin pokrewnych oraz praktyki wydawniczej i informacyjnej	P7S__UW P7S__UK
K2_U08	potrafi porozumiewać się w języku polskim i obcym z wykorzystaniem tradycyjnych i nowoczesnych kanałów oraz technik komunikacyjnych ze specjalistami zajmującymi się teorią i (lub) praktyką badań bibliologicznych i informatologicznych oraz dziedzin pokrewnych, stosując	P7S__UW P7S__UK
	odpowiednią terminologię , oraz z osobami zainteresowanymi kulturą piśmiennictwa cyfrowego	
K2_U09	posiada pogłębioną umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku polskim i obcym z wykorzystaniem różnych źródeł i ujęć teoretycznych, z poprawnie skonstruowanym aparatem naukowym, z zakresu wytwarzania piśmiennictwa, ze szczególnym uwzględnieniem piśmiennictwa cyfrowego, jego obiegu, użytkowania i społecznego funkcjonowania	P7S__UK
K2_U10	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych i multimedialnych w języku polskim i obcym (z wykorzystaniem różnych źródeł), w celach	P7S__UK

K2_U11	informacyjnych, szkoleniowych, promocyjnych oraz popularyzatorskich potrafi komunikować się w przynajmniej jednym nowożytnym języku obcym na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P7S__UK
K2_U12	potrafi analizować zjawiska występujące w cyfrowej przestrzeni słowa pisanego, uwzględniając teorie i metody badawcze współczesnej bibliologii i informatologii	P7S__UW
K2_U13	potrafi zaplanować i koordynować proces wydawniczy prowadzący do powstania różnego typu publikacji, dbając o ich wysoką jakość merytoryczną, funkcjonalną i estetyczną; posiada umiejętność obsługi narzędzi i programów informatycznych przydatnych w działalności wydawniczej	P7S__UW
K2_U14	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie jako warunku powodzenia na rynku pracy, uzupełniania i aktualizacji swojego wykształcenia oraz kompetencji zawodowych poprzez lekturę książek, czasopism i portali fachowych oraz uczestnictwo w różnych formach doskonalenia zawodowego; jest otwarty na nowe poglądy i idee; potrafi planować własne uczenie się i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S__UU
K2_U15	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wspólnie z zespołem projektować i realizować zadania związane z działalnością wydawniczą z uwzględnieniem promocji, oceny oraz ewaluacji tych działań	P7S__UO
K2_U16	trafnie określa priorytety działań własnych i cudzych, służących realizacji zadań, zwłaszcza w kontekście działalności wydawniczej; potrafi samodzielnie planować i organizować pracę własną i innych oraz krytycznie oceniać jej efekty	P7S__UO

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K2_K01	uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych zawodów wykonywanych przez pracowników sektora wydawniczego; prawidłowo rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem tych zawodów; ma świadomość etycznych aspektów pracy w obszarze informacji, książki, dokumentu; społecznych i etycznych aspektów funkcjonowania nowych mediów; akceptuje konieczność przestrzegania zasad etyki zawodowej i standardów profesjonalnych, zwłaszcza	P7S__KR P7S__KK
K2_K02	związanych z ochroną własności intelektualnej, rozwijania dorobku zawodu i podtrzymywania etosu zawodowego	P7S__KR
K2_K03	docenia tradycję i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie rękopiśmiennego, drukowanego i cyfrowego dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy na rzecz interesu publicznego, uczestniczy w służących temu działaniach	P7S__KO
K2_K04	uczestniczy w życiu kulturalnym, zwłaszcza w zakresie oferty proponowanej przez instytucje związane z książką i nowymi mediami; kształtuje i pielęgnuje własne upodobania kulturalne; świadomie i krytycznie podchodzi do wytworów kultury i form życia kulturalnego interesując się aktualnymi wydarzeniami i nowymi zjawiskami w tym zakresie	P7S__KO

K2_K05	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; korzysta z wiedzy ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7S__KK
K2_K06	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia