

SEMINARIUM DRA ANDRZEJA BUCKA

PRACE MAGISTERSKIE

1. BŁASZCZUK Małgorzata Martyna: Krytyka literacka, programy, manifesty i deklaracje literackie na łamach "Nowego Wyrazu" (1972-1981). 1999, [2], 89 s. bibliogr. 30 poz.
Sygn. 2489 M
2. HĘCKA Paweł: Recepcja twórczości fabularnej Wojciecha Jerzego Hasa na łamach tygodnika "Film" w latach 1958-1989. 2000, [2], 63 s. bibliogr. 63 poz.
Sygn. 2511 M
3. KAPSZEWICZ Monika: Prasa teatralna: Notatnik Teatralny - wydawcy, funkcje, zawartość. Lata 1991-1996. 1999, 56 s. bibliogr. 37 poz.
Sygn. 2490 M
4. NOWAKOWSKA Katarzyna: Recepcja teatru Samuela Becketta na łamach miesięcznika "Teatr" w latach 1981-1998. 1999, [1], 83 s. 9 tab. bibliogr. 54 poz.
Sygn. 2474 M
5. RUDNICKA Dorota: Recepcja twórczości pisarzy "pokolenia 56" na łamach "Współczesności" i "Po prostu" w latach 1956-1958. 1999, 148 s. 10 tab. bibliogr. 73 poz.
Sygn. 2483 M
6. TOKAREK Jarosław: Monografia "Nowego Nurtu". 2000, 83 s. 6 tab. bibliogr. 44 poz.
Sygn. 2504 M
7. WECKO Małgorzata: Polskie inscenizacje dramatów Antoniego Czechowa w latach 1959-1993 w opinii krytyków na łamach "Teatru". 1999, 85 s. 6 tab. bibliogr. 66 poz.
Sygn. 2476 M
8. WRÓBEL Jakub: Czasopismo "Sztuka" (1911-1914). Próba monografii. 2001, 46 s. 4 tabl.kserogr. bibliogr. 25 poz.
Sygn. 2543 M
9. ZWIĄZEK Anna: Zarys monograficzny "Kuriera Literacko-Naukowego" (1935-1939). 1999, [1], 140 s. 3 tab.(na 58 s.), bibliogr. 14 poz.
Sygn. 2493 M