

Zagadnienia do egzaminu magisterskiego**BIBLIOTEKOZNAWSTWO**

L.p.	Zagadnienie
1.	Biblioteki jako instytucje kultury, edukacji oraz skarbnice dorobku myśli ludzkiej.
2.	Biblioteki jako miejsca kształtowania kompetencji czytelniczych, informacyjnych, medialnych.
3.	Typologia dokumentów bibliotecznych.
4.	Procesy biblioteczne dawniej i dziś - współzależność i przenikanie się.
5.	Nowe narzędzia i technologie w bibliotekach - szanse i zagrożenia.
6.	Zarządzanie i marketing w bibliotekach różnych typów (analiza i ocena różnych modeli).
7.	Jakość współczesnych bibliotek - aktywność, efektywność, potrzeby różnych grup użytkowników.
8.	Biblioteki dla środowiska i regionu - programy i formy działalności.
9.	Grupy czytelników specjalnych w bibliotekach i sposoby pracy z nimi; zasady, metody i formy pracy biblioterapeutycznej.
10.	Prawo w działalności bibliotecznej - stan i potrzeby.
11.	Bibliotekarz i pracownik informacji - od cerbera do partnera (przegląd obowiązków i zadań w historycznym ujęciu). Problemy etyczne zawodu bibliotekarza i pracownika informacji.
12.	Czytelnictwo jako forma uczestniczenia w kulturze. Badania czytelnictwa- zakres, metody i techniki, wyniki.
13.	Badania w bibliotekoznawstwie - zakres, metody, charakterystyka.
14.	Wybitni bibliotekarze i bibliotekoznawcy - czym zasłużyli się dla dyscypliny (w perspektywie historycznej).
15.	Współczesne platformy wymiany naukowej myśli bibliotekoznawczej (czasopisma, bazy danych, portale internetowe, konferencje itp.).

Zagadnienia do egzaminu magisterskiego

INFORMACJA NAUKOWA

L.p.	Zagadnienie
1.	Metodologia nauki o informacji: omówienie metod badawczych i przykłady ich zastosowań.
2.	Zmienność i niezmienność pola badawczego informatologii.
3.	Relacje nauki o informacji z innymi dyscyplinami.
4.	Zarządzanie informacją i wiedzą w teorii i praktyce.
5.	Kamienie milowe w rozpowszechnianiu informacji: od tabliczki glinianej po Internet.
6.	Rozwój narzędzi gromadzenia, rozpowszechniania, udostępniania informacji.
7.	Prawne i etyczne aspekty funkcjonowania informacji.
8.	Kryteria oceny zasobów informacji: ich jakości i wiarygodności (przykłady).
9.	Rola profesjonalistów informacji w budowaniu społeczeństwa informacji i wiedzy.
10.	Systemy kodowania informacji i ich rola w dostępie i wyszukiwaniu informacji.
11.	Wpływ zachowań i potrzeb użytkowników na budowanie systemów biblioteczno-informacyjnych.
12.	Wpływ współczesnej technologii na system komunikacji społecznej.
13.	Nowe formy dokumentów internetowych i ich wpływ na przyspieszenie procesu komunikacji naukowej.
14.	Prawidłowości rządzące rozwojem nauki; ich znaczenie dla praktyki informacyjnej.
15.	Czynniki wpływające na rozwój piśmienności i piśmiennictwa w wymiarze indywidualnym oraz społecznym.
16.	Tradycyjne i nowe typy dokumentów we współczesnej teorii i praktyce informatologii.
17.	Rola digitalizacji i bibliotek cyfrowych w organizowaniu dostępu do zasobów piśmienniczego dziedzictwa cywilizacyjnego.
18.	Ruch Open Access w kontekście rozwoju komunikacji naukowej.
19.	System obiegu publikacji cyfrowych (w wymiarze komercyjnym i niekomercyjnym) wobec rynku publikacji drukowanych.

Zagadnienia do egzaminu magisterskiego

BIBLIOLOGIA

L.p.	Zagadnienie
1.	Książka jako narzędzie komunikacji społecznej
2.	Ewolucja formy książki w dziejach: przyczyny i skutki
3.	Typologia książki: kryteria wyróżniania typów książki; cele i potrzeba typologizacji
4.	Książka dla masowego odbiorcy: geneza i ewolucja
5.	Książka naukowa: typy i funkcje, ewolucja i status współczesny (lub: Rola (miejsce) książki w komunikacji naukowej)
6.	Księgarstwo jako przedmiot badań bibliologii.
7.	Bibliofilstwo w dziejach książki: istota postaw bibliofilskich, przejawy i owoce bibliofilstwa
8.	Czytelnik i czytelnictwo jako przedmiot badań bibliologii
9.	Bibliologia jako nauka o kulturze książki
10.	Bibliologia a nauka o literaturze: podobieństwa, różnice, związki
11.	Szkoły naukowe w bibliologii
12.	Piekarski – Muszkowski – Głombiowski: klasycy polskiej bibliologii
13.	Biblioteka Narodowa w Warszawie jako instytucja kultury książki i ośrodek badań księgoznawczych
14.	Badania regionalne w bibliologii: kierunki, cele, warsztat badawczy
15.	Warsztat źródłowy badacza dziejów kultury książki

