

PROGRAM STUDIÓW

Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo studia pierwszego stopnia, stacjonarne

Plan studiów

Rok studiów: I											
Semestr: pierwszy											
Nazwa przedmiotu	O/W / OzW *	Forma i liczba godzin zajęć						Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Dyscyplina, do której odnosi się przedmiot	Jednostka organiza- cyjna realizująca zajęcia
		W	L	S	K	Inne	Suma				
Arkusze kalkulacyjne	O		15				15	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Infor- macji i Mediach
Obowiązkowe szkolenie BHP oraz ochrony ppoż	O					4	4	e-learning	0	-	Dział BHP oraz Ochrony Przeciwpożarowej
Dzieje bibliotek i bibliotekarstwa do XVIII w.	O	15					15	Zo	1	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Infor- macji i Mediach
Dzieje bibliotek i bibliotekarstwa do XVIII w.	O				30		30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Infor- macji i Mediach
Komunikacja społeczna	O	15					15	E	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Infor- macji i Mediach
Komunikacja społeczna	O				30		30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Infor- macji i Mediach
Menedżery bibliografii	O		15				15	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Infor- macji i Mediach
Wybrane zagadnienia edytorstwa	O	15					15	E	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Infor- macji i Mediach

Wybrane zagadnienia edytorstwa	O				30		30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	O	30					30	E	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Praca z edytorem tekstu	O		30				30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Proseminarium	O				30		30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Wprowadzenie do prawa w działalności bibliotecznej i informacyjnej	O	30					30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Zasoby informacyjne w pracy bibliotekarza (1)	O		30				30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
SUMA godzin zajęć/ punktów ECTS		105	90		120	4	319		30		

Semestr: drugi											
Nazwa przedmiotu	O/W /Oz W*	Forma i liczba godzin zajęć						Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Dyscyplina, do której odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	L	S	K	Inne	Suma				
Analizy i streszczenia dokumentacyjne	O				15		15	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Architektura informacji sieciowej	O		15				15	Projekt	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Czytelnictwo	O	30					30	E	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Dzieje bibliotek i bibliotekarstwa XIX–XXI w.	O	15					15	Ep	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Dzieje bibliotek i bibliotekarstwa XIX–XXI w.	O				30		30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach

Filozofia z logiką	O	30					30	E	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Filozofia z logiką	O				15		15	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Grafika materiałów informacyjnych	O		30				30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Metadane w systemach informacji (1)	O		30				30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Wiedza o kulturze	O	15					15	E	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Społeczne inicjatywy czytelnicze	O					15	15	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Zasoby informacyjne w pracy bibliotekarza (2)	O		30				30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Przedmioty opcyjne	OzW						45	E/Zo	4	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		90	105		60	15	315		30		

Rok studiów: II											
Semestr: trzeci											
Nazwa przedmiotu	O/W /Oz W*	Forma i liczba godzin zajęć						Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Dyscyplina, do której odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	L	S	K	Inne	Suma				
Historia bibliotek – projekt // Historia książki – projekt	OzW				5		5	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Języki deskryptorowe	O		30				30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach

Klasyfikacja piśmiennictwa i JIW	O	30					30	E	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Metadane w systemach informacji (2)	O		30				30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Organizacja pracy w bibliotece	O	30					30	E	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Organizacja pracy w bibliotece	O				30		30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Wybrane aspekty prawa pracy	O				15		15	Zo	1	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Promocja bibliotek	O		30				30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Teoria i organizacja bibliografii	O	30					30	Ep	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna	O				30		30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Zasoby informacyjne w pracy bibliotekarza (3)	O		30				30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Język obcy	OzW					60	60		0	–	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Przedmioty opcyjne o profilu humanistycznym	OzW						30	E/Zo	2	literaturoznawstwo językoznawstwo	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Przedmioty opcyjne	OzW						30	E/Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
SUMA godzin zajęć/ punktów ECTS		90	120		80	60	410		30		

Semestr: czwarty											
Nazwa przedmiotu	O/W /Oz W*	Forma i liczba godzin zajęć						Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Dyscyplina, do której odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	L	S	K	Inne	Suma				
Badania użytkowników bibliotek	O				30		30	P	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Metodyka bibliograficzna – projekt	O				30		30	P	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Metodyka pracy z użytkownikiem	O				30		30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Nauka o bibliotece	O	15					15	E	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Własność intelektualna w instytucjach kultury	O				30		30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Wrocławskie środowisko biblioteczne – warsztaty	O					30	30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Zarządzanie biblioteką	O	15					15	E	1	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Zarządzanie projektami	O					30	30	P	4	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Zarządzanie zasobami cyfrowymi	O		30				30	P	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Zintegrowane systemy biblioteczne	O		30				30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Wychowanie fizyczne	O					30	30		0	–	Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
Język obcy	OzW					60	60		0	–	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych

Przedmioty opcyjne o profilu humanistycznym	OzW						30	E/Zo	3	literaturoznawstwo językoznawstwo	Instytut Nauk o Informacji i Mediach
Przedmioty opcyjne	OzW						30	E/Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informacji i Mediach
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30	60		120	150	420		30		

Rok studiów: III											
Semestr: piąty											
Nazwa przedmiotu	O/W /Oz W*	Forma i liczba godzin zajęć						Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Dyscyplina, do której odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	L	S	K	Inne	Suma				
Konwersatorium terminologiczne	O				15		15	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informacji i Mediach
Nauka o informacji	O	30					30	E	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informacji i Mediach
Wybrane zagadnienia naukoznawstwa	O	15					15	Ep	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informacji i Mediach
Wybrane zagadnienia naukoznawstwa	O				30		30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informacji i Mediach
Wyszukiwanie informacji	O		30				30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informacji i Mediach
Seminarium licencjackie	OzW			30			30	Zo	6	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informacji i Mediach
Wychowanie fizyczne (wpis)	O					30	30		0		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
Język obcy	OzW					60	60		0	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych

Praktyka zawodowa	O					80	80	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Przedmioty opcyjne	OzW						105	E/Zo	8	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
SUMA godzin zajęć/ punktów ECTS		45	30	30	45	170	425		30		

Semestr: szósty											
Nazwa przedmiotu	O/W / OzW *	Forma i liczba godzin zajęć						Forma zaliczenia	Punkty ECTS	Dyscyplina, do której odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	L	S	K	Inne	Suma				
Ewaluacja współczesnej nauki	O	15					15	E	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Ewaluacja współczesnej nauki	O		30				30	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Otwarta kultura i nauka w służbie bibliotek	O	15					15	E	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Seminarium licencjackie	OzW			30			30	Zo	6	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej	O	30					30	E	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
Język obcy (wpis – poziom biegłości języka B2)							0		12	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Przedmioty opcyjne	OzW						60	E/Zo	4	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Nauk o Informatyce i Mediach
SUMA godzin zajęć/ punktów ECTS		60	30	30			180		30		

* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

K – konwersatorium

L – zajęcia laboratoryjne

S – seminarium

W – wykład

Inne: np. praktyki, lektoraty

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

E – egzamin

Ep – egzamin pisemny

Eu – egzamin ustny

P – projekt

Z – zaliczenie

Zo – zaliczenie z oceną

W trakcie studiów studenci zobowiązani są do zrealizowania w ramach przedmiotów opcyjnych humanistycznych min. 5 ECTS w semestrach 3. i 4.

Oferta wszystkich przedmiotów opcyjnych przygotowawana jest przez INIM.

INFORMACJE OGÓLNE O PROGRAMIE STUDIÓW

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	180
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat informacji naukowej i bibliotekoznawstwa
Forma studiów	stacjonarna
Kod ISCED	0322
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	54
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka obcego nowożytnego	12

Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8
Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	80 h, 3 ECTS Student w ramach praktyki przepracowuje 80 godzin w bibliotece (publicznej, naukowej), aby zapoznać się z jej strukturą, organizacją pracy i sposobami zarządzania biblioteką i gromadzonymi zasobami. Ma okazję praktycznie wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności w pracy z użytkownikiem biblioteki. Nawiązuje kontakty ze środowiskiem bibliotekarskim i zdobywa doświadczenie zawodowe.
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	1989 h + 80 h praktyki zawodowej

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6–7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku informacja naukowa i bibliotekoznawstwo absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu stan i znaczenie nauk badających systemy informacji w społeczeństwie wiedzy oraz kulturę książki (informatologii, bibliologii, bibliotekoznawstwa, bibliografii, edytorstwa), w zakresie ich przynależności do obszaru nauk społecznych oraz ich specyfiki przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG

K_W02	zna i rozumie zaawansowaną terminologię stosowaną w informatologii, bibliologii, bibliotekoznawstwie, bibliografii, edytorstwie oraz w dziedzinach obejmujących wiedzę o języku, literaturze, kulturze, nauce i mediach	P6S_WG
K_W03	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu informatologii, bibliologii, bibliotekoznawstwa, bibliografii, edytorstwa obejmującą ich teorie, terminologie, metodologie oraz współczesne kierunki badawcze	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu problemy szczegółowe z zakresu informatologii, bibliologii, bibliotekoznawstwa, bibliografii, edytorstwa, dotyczące: roli informacji, dokumentu, książki w życiu społecznym; komunikacji piśmiennej tradycyjnej i cyfrowej; metod i narzędzi produkcji, organizacji i upowszechniania piśmiennictwa; strategii gromadzenia, przetwarzania i udostępniania informacji; funkcjonowania instytucji książki (wydawnictw, księgarni, bibliotek) oraz centrów i ośrodków informacji; społecznych potrzeb użytkowników informacji oraz odbiorców książki; oceny jakości zasobów informacji i usług związanych z ich obiegiem w społeczeństwie	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania informatologii, bibliologii, bibliotekoznawstwa, bibliografii, edytorstwa z innymi dyscyplinami naukowymi w zakresie: źródeł i rozwoju myśli, procesów historycznych, komunikacji naukowej, form kulturowych, komunikacji literackiej, reguł rozumowania i posługiwania się językiem, zasad prawnych, ekonomicznych i marketingowych odnoszących się do funkcjonowania systemu informacji i książki, obsługi zróżnicowanych grup użytkowników informacji i książki oraz użyteczności systemów teleinformatycznych w działalności informacyjnej, bibliotecznej i wydawniczej	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju informatologii, bibliologii, bibliotekoznawstwa, bibliografii, edytorstwa	P6S_WG
K_W07	zna i rozumie współczesne przemiany cywilizacyjne związane ze zjawiskami globalizacji i cyfryzacji, które łączą się z: problematyką społeczeństwa informacji i wiedzy, kształtowaniem elektronicznych systemów obiegu dokumentów i informacji (w komunikacji społecznej, naukowej i literackiej), cyfryzacją zasobów piśmiennictwa, wykorzystaniem narzędzi teleinformatycznych w działalności badawczej, informacyjnej, bibliotecznej oraz wydawniczej	P6S_WG P6S_WK
K_W08	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu problemy społeczeństwa informacyjnego, strukturę i funkcje systemu informacji i systemu książki, ich współczesne przemiany w skali globalnej i krajowej, a także nowe rozwiązania przyjęte w innych krajach	P6S_WG
K_W09	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody i techniki analizy efektów zorganizowanej działalności informacyjnej, bibliotecznej i edytorskiej, zgodne z odpowiednimi teoriami i szkołami badawczymi; zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie informacji i piśmiennictwa w kontekście zróżnicowanych kulturowych i społecznych uwarunkowań procesów komunikacyjnych	P6S_WG

K_W10	zna i rozumie kompleksową i historycznie zmienną naturę języka oraz wpływ zjawisk językowych na kulturę książki, systemy informacji oraz działalność wydawniczą, biblioteczną i informacyjną	P6S_WK
K_W11	zna i rozumie znaczenie instytucji książki (wydawnictw, księgarń, bibliotek) dla współczesnej kultury; orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym w zakresie zarówno kultury wysokiej, jak i masowej; rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście przełomu cyfrowego w humanistyce	P6S_WK
K_W12	zna i rozumie zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej i ochrony danych osobowych, zna podstawowe pojęcia i zasady działania prawa autorskiego	P6S_WG P6S_WK
K_W13	zna i rozumie ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania zarządzania instytucjami informacji i książki; zna i rozumie podstawowe prawa współczesnego rynku pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, gromadzić, opracowywać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację zawartą w źródłach pierwotnych i pochodnych, drukowanych i elektronicznych, wykorzystując różnorodne narzędzia i strategie wyszukiwawcze	P6S_UW
K_U02	potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia pozwalające je rozwiązać oraz opracowywać i prezentować wyniki badań	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności z zakresu informatologii, bibliologii, bibliotekoznawstwa, bibliografii, edytorstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UW
K_U04	potrafi posługiwać się koncepcjami teoretycznymi i pojęciami z zakresu informatologii, bibliologii, bibliotekoznawstwa, bibliografii, edytorstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UW
K_U05	potrafi rozpoznawać i analizować różne rodzaje dokumentów oraz zasobów cyfrowych pod kątem ich cech treściowych, strukturalnych i funkcjonalnych; umie je opisywać i oceniać ich jakość; potrafi je usytuować w procesach historyczno-kulturowych	P6S_UW
K_U06	potrafi brać udział w debacie, formułować i wyrażać poglądy w odniesieniu do zjawisk technologicznych, komunikacyjnych i społecznych związanych z obiegiem informacji i piśmiennictwa (społeczna i naukowa ranga informacji w społeczeństwie wiedzy; kulturotwórcza i społeczna rola książki w postaci tradycyjnej i cyfrowej; misja wydawnictw, księgarń i bibliotek w ujęciu historycznym i współczesnym; potrzeba promocji kultury czytelnicznej i edukacji informacyjnej), odwołując się do właściwej literatury	P6S_UK
K_U07	potrafi posługiwać się różnymi kanałami i zaawansowanymi technikami komunikacyjnymi (w tym środkami komunikacji elektronicznej). Potrafi efektywnie korzystać z technologii informacyjnych	P6S_UK

	i komunikacyjnych w samodzielnym nabywaniu wiedzy i rozwijaniu umiejętności badawczych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	
K_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem tradycyjnych i nowoczesnych kanałów oraz technik komunikacyjnych ze specjalistami zajmującymi się teorią lub praktyką w obszarze badań bibliologicznych, informatologicznych i bibliotekoznawczych, stosując odpowiednią terminologię	P6S_UK
K_U09	potrafi tworzyć typowe prace pisemne w języku polskim, z wykorzystaniem różnych źródeł i ujęć teoretycznych, z poprawnie skonstruowanym aparatem naukowym	P6S_UK
K_U10	potrafi tworzyć teksty oraz przygotowywać wystąpienia ustne i multimedialne w języku polskim (z wykorzystaniem różnych źródeł) w celach informacyjnych, szkoleniowych i promocyjnych	P6S_UK
K_U11	potrafi ocenić przydatność różnych procedur i wartość funkcjonujących rozwiązań (w tym dobrych praktyk) w tym zakresie	P6S_UK
K_U12	potrafi komunikować się w przynajmniej jednym nowożytnym języku obcym na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U13	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie jak warunek powodzenia na rynku pracy, planować uzupełnianie i aktualizowanie swojego wykształcenia oraz kompetencji zawodowych poprzez lekturę książek, czasopism i innych źródeł fachowych (zwłaszcza elektronicznych) oraz uczestnictwo w różnych formach doskonalenia zawodowego	P6S_UU
K_U14	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wspólnie z zespołem projektować i realizować zadania związane z działalnością informacyjną, biblioteczną i wydawniczą	P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do identyfikowania najważniejszych problemów poznawczych, praktycznych i etycznych (zwłaszcza w odniesieniu do polskiej sytuacji) zawodów wykonywanych przez pracowników systemu informacji i książki (wydawcy, księgarza, bibliotekarza, bibliografa, pracownika informacji, animatora kultury), ich pragmatyki oraz rangi społecznej	P6S_KK P6S_KR
K_K02	jest gotów rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu; ma świadomość etycznych aspektów działalności profesjonalnej w obszarze informacji, książki, dokumentu; akceptuje konieczność przestrzegania zasad etyki zawodowej i standardów profesjonalnych	P6S_KR
K_K03	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i korzystania z wiedzy ekspertów	P6S_KK
K_K04	jest gotów dbać o tradycję i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie rękopiśmiennego, drukowanego i cyfrowego dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy; uczestniczy w służących temu działaniach i je inspirowe na rzecz interesu publicznego	P6S_KO

K_K05	jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, zwłaszcza w zakresie oferty proponowanej przez instytucje związane z książką i nowymi mediami; kształtuje i pielęgnuje własne upodobania kulturalne; świadomie i krytycznie odbiera wytwory kultury i uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego	P6S_KO P6S_KK
K_K06	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego	P6S_KO
K_K07	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S _WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

TREŚCI PROGRAMOWE

L.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Analizy i streszczenia dokumentacyjne	Ogólne cele i zasady opracowania rzeczowego. Typy dokumentów. Rodzaje opracowań dokumentacyjnych. Analiza treściowa wszystkich typów dokumentów. Sporządzanie syntezy informacji zawartych w wielu dokumentach. Rodzaje adnotacji. Rodzaje analiz dokumentacyjnych. Zasady sporządzania adnotacji i analiz dokumentacyjnych. Zasady opisu zawartości dokumentów za pomocą słów kluczowych. Tworzenie i redagowanie zestawienia tematycznego.	K_W09 K_U01 K_U05 K_U09 K_K01

2.	Architektura informacji sieciowej	Zasady projektowania stron internetowych. Najważniejsze systemy zarządzania treścią (CMS). Korzyści i wady związane z ich wykorzystaniem. Nauka obsługi systemu zarządzania treścią. Interfejs użytkownika i panel administracyjny. Zaprojektowanie strony www biblioteki lub innej instytucji książki. Tworzenie i prowadzenie strony. Aktualizacja i rozbudowa strony. Zawartość informacyjna strony. Sposoby prezentowania treści. Praktyczne zastosowanie ustawy o dostępności w tworzeniu i redagowaniu stron, czyli WCAG dla redaktora. Podstawy pracy w Wordpressie.	K_W02 K_U01 K_U09 K_K01
3.	Arkusze kalkulacyjne	Gromadzenie danych w arkuszu kalkulacyjnym. Wybrane funkcje i formuły arkuszy kalkulacyjnych. Tworzenie wykresów. Sortowanie i filtrowanie danych. Tworzenie tabeli przestawnych. Formatowanie danych (w tym formatowanie warunkowe). Arkusz kalkulacyjny w codziennej pracy bibliotecznej (zastosowanie arkuszy m.in. do analizy statystyki zbiorów, budżetu, rozliczania projektów i grantów, kalkulacji kosztów, tworzenia list przetargowych).	K_W04 K_U01 K_U02 K_U14 K_K01
4.	Badania użytkowników bibliotek	Cel badań użytkowników bibliotek. Problemy badawcze. Metody badań. Dobór próby. Zbieranie danych. Analiza danych. Zastosowanie badań. Projekt badawczy.	K_W07 K_W09 K_U02 K_U11 K_K05
5.	Czytelnictwo	Kultura czytelnicza, jej wzorce i uwarunkowania. Publiczność czytająca i jej kategorie. Funkcje lektury. Procesy recepcji lektury. Organizacja i stan czytelnictwa w Polsce i na świecie. Metody, techniki i źródła do badań czytelniczych. Specjalne kategorie czytelników. Psychofizyczny proces czytania. Rola nowych mediów w propagowaniu czytelnictwa. Wybrane aspekty biblioterapii.	K_W02 K_W04 K_W08 K_U04 K_U14
6.	Dzieje bibliotek i bibliotekarstwa do XVIII w. (W)	Biblioteki jako instytucje kultury, nauki i oświaty na przestrzeni dziejów (starożytność i średniowiecze, czasy nowożytne XVI–XVIII w.). Rodzaje bibliotek pod względem ich statusu prawnego i pełnionych funkcji. Zasoby, organizacja, personel, gromadzenie i udostępnianie zbiorów, działalność naukowa i oświatowa bibliotek. Grabieże, zniszczenia i przemieszczanie zbiorów bibliotecznych. Budownictwo biblioteczne.	K_W04 K_U03 K_K04
7.	Dzieje bibliotek i bibliotekarstwa do XVIII w. (K)	Główne kierunki rozwoju bibliotek (organizacja, gromadzenie zbiorów, architektura biblioteczna). Rola bibliotek w rozwoju kultury intelektualnej. Bibliofilstwo i jego wpływ na rozwój bibliotek.	K_W04 K_U03 K_U06 K_K04

8.	Dzieje bibliotek i bibliotekarstwa XIX–XXI w. (W)	Biblioteki jako instytucje kultury, nauki i oświaty w XIX–XXI w. Wybitni bibliotekarze i ich wkład w rozwój bibliotek i bibliotekarstwa. Wpływ przemian politycznych, społecznych, ekonomicznych, technologicznych i kulturalnych XIX–XX w. na bibliotekarstwo. Różne rodzaje bibliotek i ich funkcje. Zasoby, organizacja, personel, gromadzenie i udostępnianie zbiorów, działalność naukowa i oświatowa bibliotek. Grabieże, zniszczenia i przemieszczanie zbiorów bibliotecznych. Budownictwo biblioteczne. Kształtowanie się zawodu bibliotekarza i stowarzyszeń bibliotekarskich. Znaczenie społeczne bibliotek.	K_W04 K_U03 K_K04
9.	Dzieje bibliotek i bibliotekarstwa XIX–XXI w. (K)	Główne kierunki rozwoju bibliotek (organizacja, gromadzenie zbiorów, architektura biblioteczna) w XIX–XXI w. Biblioteki na ziemiach polskich i na świecie (różne rodzaje bibliotek i ich funkcje). Biblioteki narodowe w Polsce i na świecie. Rozwój bibliotek naukowych, publicznych i oświatowych.	K_W04 K_U03 K_U06 K_K04
10.	Ewaluacja współczesnej nauki (W)	Prawidłowości rozwoju nauki. Prawa rozwoju nauki i miary sukcesu w nauce. Sposoby oceny wartości merytorycznej składników nauki: peer review i parametrycznych. Sposoby oceny dokumentów naukowych ze szczególnym uwzględnieniem czasopism naukowych. Aktywność Instytutu Informacji Naukowej w Filadelfii w zakresie rangowania wartości czasopism naukowych (Impact Factor, Master Journal List, polskie periodyki na MJL). Stan nauki polskiej w XX i XXI wieku. Index Nature oraz inne rankingi rozwoju nauki.	K_W01 K_W03 K_W04 K_U02 K_K02
11.	Ewaluacja współczesnej nauki (L)	Komponenty nauki. Potrzeby i zasady wartościowania różnych typów dokumentów w zależności od ich treści, formy oraz pełnionej funkcji. Miary i wskaźniki potencjału naukowego; kryteria rankingów ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia cytowań naukowych. Zalety i wady sposobów oceny wartości merytorycznej składników nauki: peer review i parametrycznych. Sposoby oceny dokumentów naukowych, ze szczególnym uwzględnieniem czasopism naukowych. Rangowanie i punktacja czasopism naukowych oraz uwzględnianie ich w bazach referencyjnych. Mierniki oceny czasopism, m.in. IF, Index Hirsha w najważniejszych bazach. Ocena wybranych czasopism naukowych. Zajęcia praktyczne z ewaluacji czasopism oraz oceny dorobku pracowników naukowych. Alternatywne wskaźniki (altmetrics).	K_W01 K_W04 K_U05 K_U14 K_K02
12.	Filozofia z logiką (W)	Najważniejsze zagadnienia, podstawowe pojęcia, przedstawiciele oraz kierunki z zakresu filozofii europejskiej od starożytności do współczesności. Pojęcie filozofii. Główne zagadnienia filozofii. Wewnętrzny podział dyscypliny. Narodziny myśli filozoficznej. Filozofia starożytna – kształtowanie się podstawowych pojęć. Szkoły filozoficzne w starożytności. Filozofia średniowieczna – nurty i koncepcje.	K_W02 K_W05 K_K01 K_K02 K_K04

		Filozofia nowożytna i narodziny epistemologii. Wielkie systemy idealistyczne. Idee filozofii najnowszej. Historia i podstawowe zagadnienia logiki.	
13.	Filozofia z logiką (K)	Podstawowe pojęcia i język filozofii. Interpretacja wybranych tekstów z różnych epok filozoficznych. Poznanie filozoficznej genezy klasyfikacji piśmiennictwa. Filozoficzne problemy języka. Natura a kultura. Dobro a piękno. Człowiek i sens życia. Granice wolności. Rola prawdy w życiu człowieka. Byt i poznanie. Kształcenie krytycznego myślenia, prowadzone poprzez gry i zabawy logiczne, a także naukę analizowania argumentów.	K_U06 K_U10 K_K01 K_K02 K_K05
14.	Grafika materiałów informacyjnych	Projektowanie materiałów informacyjnych w oparciu o pracę na programach graficznych. Podstawowe założenia zasad tworzenia grafik informacyjnych: infografik, ikonografik, grafik animacyjnych. Plakat, afisz, animacja informacyjna. Projektowanie z AI. Konwersja i kompresja plików graficznych.	K_W05 K_U07 K_K07
15.	Historia bibliotek – projekt	Biblioteki jako instytucje kultury, nauki i oświaty na przestrzeni dziejów na świecie i w Polsce. Kierunki rozwoju bibliotek w poszczególnych epokach. Społeczne znaczenie bibliotek.	K_W04 K_U02 K_U03 K_U09
16.	Historia książki – projekt	Materiały piśmiennicze (pergamin, papier), sposoby zapisu (rękopis, druk) i forma książek (tabliczki, zwój, kodeks, książka elektroniczna) na przestrzeni dziejów. Kaligrafia i liternictwo. Rola typografii w dziejach edytorstwa. Ilustracja i zdobnictwo książek na przestrzeni dziejów. Oprawy i znaki własnościowe (ekslibrisy). Techniki drukarskie i graficzne oraz wynalazki techniczne służące produkcji książki. Przemiany produkcji wydawniczej na przestrzeni dziejów. Największe firmy wydawnicze na świecie i w Polsce oraz ich dorobek. Cenzura i nielegalny ruch wydawniczy („drugi obieg”).	K_W04 K_U02 K_U03 K_U09
17.	Język obcy	Język obcy do poziomu B2.	K_U12
18.	Języki deskryptorowe	Definicja, cechy i funkcje języka deskryptorowego. Przedstawienie zasad indeksowania oraz relacji semantycznych zachodzących pomiędzy pojęciami. Rodzaje i funkcje wybranych tezaurusów. Budowa artykułu deskryptorowego. Indeksy. Relacje semantyczne uwzględnione w tezaurusie. Samodzielne budowanie artykułu deskryptorowego z dowolnego zakresu. Indeksowanie dokumentów w języku deskryptorowym – tworzenie charakterystyk wyszukiwawczych artykułów z zakresu informacji naukowej.	K_W04 K_U01 K_U05 K_U14
19.	Klasyfikacja piśmiennictwa i JIW	Przedmiot, metody i cel klasyfikacji nauki. Wybrane klasyfikacje nauk od starożytności do współczesności. Wybrane klasyfikacje piśmiennictwa oraz ich relacje z klasyfikacją nauk. Ewolucja języków informacyjno-wyszukiwawczych, ich cechy, typy, wykorzystanie. Charakterystyka najważniejszych języków	K_W01 K_W02 K_W03 K_U04

		informacyjno-wyszukiwawczych. Rola języków informacyjno-wyszukiwawczych w systemach organizacji wiedzy i dostępu do zasobów informacyjnych.	K_U11
20.	Komunikacja społeczna (W)	Definicje procesu komunikacji społecznej. Cechy i formy komunikacji społecznej. Funkcje komunikacji społecznej. Procesy komunikowania się w społeczeństwie. Cechy procesu komunikowania masowego. Zasady działania mediów i ich odbiorcy. Funkcje komunikacji masowej w społeczeństwie. Komunikowanie międzykulturowe. Propaganda i reklama jako formy komunikowania. Zasady wywierania wpływu społecznego (wg Roberta Cialdiniego).	K_W03 K_U04 K_U06 K_K03
21.	Komunikacja społeczna (K)	Podstawy komunikacji społecznej (proces komunikacji, style komunikacji). Eksperyment społeczny i jego rola w kształtowaniu zachowań w społeczeństwie. Typologia komunikacji niewerbalnej. Czym jest aktywne słuchanie. Wystąpienia publiczne (kampanie polityczne, wystąpienia TEDx, cechy dobrego wystąpienia). Techniki erystyczne w codziennej komunikacji. Rozwijanie umiejętności współpracy w grupie. Wykorzystanie multimediów do prezentacji. Wprowadzenie do analizy dyskursu medialnego, aspekty manipulacji w kontekście komunikacji medialnej i politycznej.	K_W03 K_U06 K_U10 K_U14
22.	Konwersatorium terminologiczne	Problematyka terminologiczna w działalności informacyjnej. Tworzenie abstraktów w języku angielskim. Podstawy korzystania ze słowników i źródeł internetowych. Źródła terminologii obcojęzycznej. Słownictwo z zakresu bibliotekoznawstwa i bibliotekarstwa. Anty-biblioteka w opisie Umberto Eco. Projekt biblioteki idealnej – prezentacja. Słownictwo z zakresu edytorstwa i pracy redakcji. „Otwieramy wydawnictwo” – prezentacja. Book terminology – budowa książki. Układ i podział tekstu oraz książka jako przedmiot fizyczny. Design your ideal book/describe your favourite book – prezentacja.	K_W02 K_W10 K_U01 K_U12 K_U13 K_U14
23.	Menedżery bibliografii	Wykorzystywanie menedżerów bibliografii w komunikacji naukowej. Aspekt społecznościowy i technologiczny menedżerów bibliografii. Rodzaje i funkcje narzędzi do zarządzania danymi bibliograficznymi. Praca z danymi bibliograficznymi, dodawanie tagów, etykiet i notatek. Typy formatów do wymiany danych bibliograficznych. Automatyczne i manualne pozyskiwanie danych bibliograficznych z baz danych i katalogów. Generowanie bibliografii załącznikowej i przypisów bibliograficznych. Style cytowań bibliograficznych. Tworzenie zestawień bibliograficznych. Praca w grupie, wymiana i uzupełnianie danych bibliograficznych.	K_W07 K_U01 K_U07 K_U14 K_K03

24.	Metadane w systemach informacji (1)	Wstęp do metadanych – rola metadanych w działalności informacyjnej bibliotek i dostępie do zasobów sieciowych. Opracowanie formalne zasobów. Rola katalogów w działalności informacyjnej bibliotek. Rodzaje katalogów i ich struktura. Organizacja katalogu elektronicznego. Rodzaje dokumentów i typy zasobów i ich opis w katalogach. Normy i standardy opisu bibliograficznego, przepisy katalogowania. Technika sporządzania opisów bibliograficznych. Standardy ISBD i RDA (Resource Description and Access). Kartoteka haseł wzorcowych. Zasady doboru i forma haseł wzorcowych.	K_W02 K_W04 K_U05 K_K01 K_K03
25.	Metadane w systemach informacji (2)	Opracowanie formalne zasobów – kontynuacja. Wersje formatu MARC, MODS, formaty pośredniczące w wymianie danych między innymi formatami (np. METS). Zasady sporządzania rekordów bibliograficznych z wykorzystaniem odpowiednich formatów danych. Opis zasobu w bibliotekach cyfrowych. Schemat Dublin Core.	K_W02 K_W04 K_U05 K_K01 K_K03
26.	Metodyka bibliograficzna – projekt	Koncepcja spisu bibliograficznego/bibliograficznej bazy danych. Ustalenie planu bibliografii. Uwzględnienie potrzeb informacyjnych potencjalnych użytkowników. Modelowanie zakresu i zasięgów spisu/bazy w zależności od rodzaju bibliografii. Wybór właściwego rodzaju opisu bibliograficznego. Zaprojektowanie sposobu porządkowania zrębu głównego/głównego pliku bazy. Zaprojektowanie indeksów i innych spisów pomocniczych. Redakcja zgromadzonego materiału. Ukształtowanie typograficzne spisu bibliograficznego.	K_W04 K_W05 K_U01 K_U05 K_K04
27.	Metodyka pracy z użytkownikiem	Kultura czytelnicza dzieci, nastolatków, dorosłych, seniorów. Specyfika różnych grup czytelniczych w zależności od wieku, typu biblioteki, indywidualnych potrzeb (m.in. osoby z niepełnosprawnością). Animacja pracy bibliotekarza w bibliotece publicznej, naukowej, szkolnej, pedagogicznej. Zasady i metody pracy w różnych typach bibliotek oraz z różnymi kategoriami czytelników. Typologia form pracy z czytelnikiem: wykorzystujące metody słowne, AV, cyfrowe i in. Imprezy biblioteczne, happeningi i akcje promocyjne. Przykładowe zajęcia organizowane przez studentów na wybrane tematy wraz z ich metodycznym omówieniem.	K_W02 K_W04 K_U06 K_U14 K_K01 K_K03
28.	Nauka o bibliotece	Nauka o bibliotece (bibliotekoznawstwo) – proces kształtowania się dyscypliny. Przedmiot, cel badań, pola badawcze. Charakterystyka badań w bibliotekoznawstwie. Metody, techniki badawcze. Działalność bibliotek wymagająca unifikacji i ujednolicania form pracy (współpraca regionalna i międzynarodowa; standaryzacja pracy bibliotecznej). Biblioteki i bibliotekarstwo na świecie, bibliotekarstwo porównawcze. Związki bibliotekoznawstwa z innymi naukami. Bibliotekarz/pracownik informacji przyszłości – predyspozycje i kompetencje w zależności od zajmowanego	K_W01 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W13

		stanowiska. Etyka zawodowa. Organizacje zawodowe bibliotekarzy, szkolnictwo zawodowe, instytucje prowadzące badania teoretyczne, rozwój literatury fachowej. Współczesne kierunki rozwoju bibliotek/bibliotekarstwa. Prognozowanie rozwoju bibliotek i bibliotekoznawstwa.	
29.	Nauka o informacji	Nauka o informacji wśród innych nauk. Nauka o informacji w Polsce i na świecie – zarys rozwoju, terminologia, pole badawcze, metodologia. Potoczne i naukowe ujęcie informacji. Definiowanie informacji z perspektywy różnych obszarów teorii i praktyki. Atrybuty informacji. Informacja a władza. Utowarowienie informacji. Ewolucja, typologia i charakterystyka dawnych i współczesnych nośników informacji. Dostępność informacji w świecie współczesnym, jej niedobór i nadmiar. Wpływ nauki i techniki na rozwój usług informacyjnych. Ewolucja systemów informacyjnych. Zmiany w zawodzie bibliotekarza w kontekście rozwoju nowoczesnych technologii informacyjnych. Projekty, metody i narzędzia wykorzystywane przez służby biblioteczne do organizowania dostępu do informacji drukowanej i cyfrowej. Negatywne skutki upowszechnienia technologii cyfrowych a ekologia informacji. Bariery informacyjne. Użytkownicy informacji, ich potrzeby i zachowania.	K_W01 K_W04 K_W05 K_W06 K_U04
30.	Nauki o komunikacji społecznej i mediach	Bibliologia jako subdyscyplina w obrębie nauk o komunikacji społecznej i mediach. Definicja i terminologia polska i obca. Książka jako pierwsze medium i podstawowy obiekt badań bibliologicznych. Miejsce książki w procesie komunikacji społecznej. Funkcje książki. Książka naukowa, masowa i literacka. Nowe formy publikowania (self publishing i vanity press) i ich znaczenie w procesie komunikacji społecznej. Źródła i metody badań stosowane w naukach o komunikacji społecznej i mediach, szczególnie w bibliologii i informatologii. Struktura nauki o książce. Bibliologia wśród innych nauk humanistycznych i społecznych – relacje i powiązania. Problematyka dotycząca książki, biblioteki i informacji w naukach o komunikacji społecznej i mediach.	K_W01 K_W02 K_W06 K_W11 K_U08
31.	Organizacja pracy w bibliotece (W)	Definicja bibliotek w różnych ujęciach. Biblioteka jako instytucja o określonych zadaniach społecznych. Biblioteka jako system. Klasyfikacja bibliotek i ich zadania. Konsorcja biblioteczne. Główne funkcje i podstawy prawne działalności bibliotek. Biblioteki w Polsce – organizacja i działalność. Charakterystyka poszczególnych procesów bibliotecznych i zasad, które nimi kierują. Zarządzanie zbiorami. Gromadzenie, uzupełnianie, selekcja, przechowywanie, ochrona zbiorów, udostępnianie. Budownictwo i wyposażenie bibliotek. Przyszłość bibliotek i biblioteki przyszłości.	K_W02 K_W04 K_W09 K_W11

32.	Organizacja pracy w bibliotece (K)	Typologia dokumentów bibliotecznych. Źródła informacji o zbiorach. Techniki gromadzenia zbiorów w różnych typach bibliotek. Organizowanie dostępu do zasobów licencjonowanych (Legimi, IBUK Libra, WoS, Scopus itp.), współpraca bibliotek w tym zakresie (przykłady konsorcjów, wypożyczeń międzybibliotecznych, koordynacji i działań w sieciach bibliotecznych). Ewidencja wpływów zbiorów. Systemy wspomagające ten proces. Zasady prowadzenia dokumentacji bibliotecznej. Sumaryczna i jednostkowa ewidencja ubytków. Profilaktyka w przechowywaniu zbiorów, ochrona zbiorów w różnych typach bibliotek, konserwacja jednostkowa i masowa. Tradycyjne i nowoczesne formy obsługi użytkowników bibliotek różnych typów oraz narzędzia informacyjne wykorzystywane w tych placówkach. Regulaminy udostępniania zbiorów. Statystyka biblioteczna – sposoby prowadzenia i wykorzystania, standard COUNTER, protokół SUSHI.	K_W04 K_W09 K_U05 K_K03 K_K04
33.	Otwarta kultura i nauka w służbie bibliotek	Komponenty Otwartej Nauki (m.in. otwarte publikacje, otwarte dane badawcze, otwarty proces recenzyjny, nauka obywatelska, otwarta infrastruktura) oraz Otwarta Kultura w perspektywie bibliotecznej. Podstawy kształtowania się ruchu. Otoczenie prawne idei Otwartej Nauki. Szanse i zagrożenia związane z realizacją idei Otwartej Nauki i Kultury. Założenia Otwartej Nauki w projektach humanistyki cyfrowej.	K_W02 K_W04 K_U06 K_K02
34.	Praca z edytorem tekstu	Ogólne zasady dotyczące poprawnej edycji tekstu i typografii. Zaawansowane formatowanie. Tworzenie tabel i ich formatowanie. Wstawianie grafiki i edycja obrazu w edytorach tekstu. Narzędzia do pisania i odwołania. Tworzenie spisów treści, indeksów. Praca w trybie recenzji.	K_W07 K_U04 K_U07 K_U13 K_K03
35.	Praktyka zawodowa	Organizacja biblioteki wybranego typu oraz tok realizowanych w niej prac. Zapoznanie się z regulaminem pracy placówki. Wykonywanie powierzonych zadań związanych z wybranymi aspektami działalności bibliotecznej w zależności od specyfiki placówki (m.in. formami gromadzenia i uzupełniania zbiorów, opracowaniem materiałów bibliotecznych, organizacją i udostępnianiem informacji o zasobach oraz usługach świadczonych przez placówkę, zasadami i formami udostępniania zasobów, obsługą użytkowników).	K_W04 K_U13 K_U14 K_K03
36.	Promocja bibliotek	Formy promocji (tradycyjne i nowoczesne). System identyfikacji wizualnej. Media społecznościowe (Facebook, Instagram, You Tube, TikTok, bookmedia). Wizerunek biblioteki w nowych mediach. Grywalizacja. Storytelling. Strony WWW bibliotek. Nowe technologie w bibliotekach (VR, AI, AR).	K_W01 K_W02 K_U03 K_U09 K_K01

37.	Proseminarium	Studiowanie a uczenie się. Zasady pracy umysłowej. Higiena pracy umysłowej. Umiejętność korzystania z piśmiennictwa naukowego. Rodzaje prac naukowych. Aparat pomocniczy publikacji naukowych. Umiejętność notowania, pisania konspektu, referatu. Zasady przygotowania bibliografii załącznikowej i przypisów. Zagadnienia ochrony własności intelektualnej. Warsztat informacyjny księgo- i bibliotekoznawstwa.	K_W04 K_U01 K_U09 K_K01 K_K03
38.	Przedmioty opcyjne	Zdobycie zaawansowanej wiedzy i umiejętności z zakresu: historii szeroko rozumianej kultury książki i innych mediów; naukoznawstwa i nauk o informacji; zagadnień funkcjonowania bibliotek i ośrodków informacji w społeczeństwie informacyjnym; analizy rynku wydawniczego oraz księgarskiego ze szczególnym uwzględnieniem przemian zachodzących we współczesnym księgarstwie i edytorstwie. Doskonalenie znajomości innowacyjnych technologii informatycznych, kompetencji z zakresu organizacji informacji i zasobów wiedzy oraz wykorzystania różnorodnych narzędzi teleinformatycznych w działalności pracowników informacji. Nabycie kompetencji charakterystycznych dla pracowników sektora informacji.	K_W04 K_U03 K_K01
39.	Przedmioty opcyjne humanistyczne	Omówienie zagadnień dotyczących kultury współczesnej, kanonów literatury oraz poszerzenie horyzontów przyszłych pracowników instytucji GLAM.	K_W01 K_U06 K_K02
40.	Seminarium licencjackie	Specyfika pracy naukowej. Wybór problemu badawczego. Metodologia. Etyka pracy naukowej. Źródła informacji. Selekcja i interpretacja źródeł. Struktura pracy, konspekt. Tezy pracy i pytania badawcze. Zasady edytorskie. Aparat pomocniczy.	K_W02 K_W04 K_W12 K_U03 K_U09 K_K02
41.	Społeczne inicjatywy czytelnicze	Aktywizacja czytelników w cyfrowym obiegu komunikacyjnym: budowanie społeczności czytelniczych (kluby książki, portale LubimyCzytać, GoodReads), publikowanie i czytanie w serwisach typu WattPad, zjawisko twórczości fanowskiej (fanziny, repozytoria typu Archive of Our Own), recenzowanie i wspieranie działań promocyjnych wydawcy lub autora (blogi, profile w mediach społecznościowych), współfinansowanie wybranych projektów wydawniczych (crowdfunding).	K_W04 K_W08 K_U05 K_K01 K_K05
42.	Teoria i organizacja bibliografii	Zakres terminu bibliografia. Terminologia bibliografii. Pojęcie dokumentu jako podstawy opisu bibliograficznego. Rodzaje/typy dokumentów i ich typologia. Normalizacja w zakresie opisu bibliograficznego. Kryteria doboru materiałów do bibliograficznych spisów i baz danych. Rodzaje spisów i baz danych. Struktura spisów i baz danych. Porządkowanie w zrzębie głównym/głównym pliku bazy. Zasady indeksowania, struktura i rodzaje indeksów. Rozwój metodyki	K_W02 K_U06 K_K01

		sporządzania spisów (baz danych) na świecie i w Polsce. Główne kierunki rozwoju teorii bibliografii. Organizacja działalności bibliograficznej na świecie i w Polsce. Normalizacja w zakresie bibliografii na świecie i w Polsce. Standardy, formaty i ontologie w działalności bibliograficznej.	
43.	Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna	Wprowadzenie do klasyfikacji piśmiennictwa. Teoria i praktyka UKD. Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna jako język informacyjno-wyszukiwawczy. Funkcje UKD: charakterystyka i instrukcja wyszukiwawcza. Geneza i cel powstania UKD. Definicja UKD. Struktura UKD. Rodzaje symboli, sposoby ich łączenia. Poddziały wspólne i specjalne, rozbudowa równoległa i bezpośrednia. Zasoby cyfrowe – tablice klasyfikacyjne online oraz tradycyjne. Specyfika klasyfikowania literatury pięknej. Klasyfikowanie dokumentów – tworzenie charakterystyk wyszukiwawczych.	K_W04 K_U04 K_U05 K_U14
44.	Wiedza o kulturze	Kultura - podstawowe definicje, szerokie i wąskie ujęcia kultury. Teoria kultury i orientacje metodologiczne związane z badaniami nad kulturą. Antropologia kulturowa jako dyscyplina naukowa obejmująca badania nad kulturą. Człowiek jako twórca kultury. Relatywizm kulturowy. Tożsamość: narodowa, nowoczesna i ponowoczesna. Konflikty między kulturami. Kultura, kontrkultura, subkultura. Stereotypy i uprzedzenia jako zjawiska kulturowe. Współczesna kultura popularna.	K_W02 K_W09 K_W12 K_U10 K_K06
45.	Własność intelektualna w instytucjach kultury	Podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego oraz własności intelektualnej. Źródła prawa regulujące własność intelektualną. Utwór w prawie autorskim. Własność intelektualna a biblioteki. Własność intelektualna a muzea. Własność intelektualna a galerie sztuki. Własność intelektualna a kultura popularna i masowa. Wykorzystanie wolnych i otwartych licencji w praktyce bibliotekarskiej.	K_W12 K_U13 K_K07
46.	Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej	Podstawowe pojęcia i terminy z zakresu humanistyki. Cechy wyróżniające humanistykę przed i po przełomie cyfrowym. Humanistyka cyfrowa jako działanie (potok przetwarzania) i refleksja naukowa. Pola zainteresowań humanistyki cyfrowej. Projekt jako podstawowa forma organizacji pracy humanistów cyfrowych. Metody i narzędzia wykorzystywane w projektach humanistyki cyfrowej. Kompetencje humanisty cyfrowego. Zasoby bibliotek i innych repozytoriów jako komponent projektów humanistyki cyfrowej. Pracownicy informacji a rozwój humanistyki cyfrowej. Omówienie wybranych projektów.	K_W03 K_W05 K_W08 K_U02 K_K03
47.	Wprowadzenie do prawa w działalności	Analiza poszczególnych aktów normatywnych i przepisów wykorzystywanych w działalności bibliotek publicznych i naukowych, m.in.: Ustawa o bibliotekach, Ustawa o egzemplarzu obowiązkowym, Ustawa o dostępie do informacji	K_W13 K_U01 K_U13

	bibliotecznej i informacyjnej	publicznej, Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 29 października 2008 r. w sprawie sposobu ewidencji materiałów bibliotecznych, ustawa Prawo zamówień publicznych, RODO, ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym, ustawa o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, przepisy związane z organizowaniem imprez masowych, ewidencją materiałów bibliotecznych, funkcjonowaniem Krajowej Rady Bibliotecznej oraz Narodowego Zasobu Bibliotecznego.	
48.	Wrocławskie środowisko biblioteczne – warsztaty	Aktywności bibliotek różnego typu działających na terenie Wrocławia – warsztaty. Działalność bibliotek we Wrocławiu. Rola i znaczenie bibliotek naukowych dla środowiska akademickiego. Zadania wrocławskich bibliotek akademickich. Imprezy organizowane przez środowisko bibliotek wrocławskich. Funkcje bibliotek publicznych. Zaangażowanie bibliotek publicznych w życie mieszkańców Wrocławia. Biblioteka pedagogiczna i jej rola we współczesnej edukacji. Biblioteka szkolna - jej znaczenie w kształceniu nawyków czytelniczych, informacyjnych i medialnych.	K_W05 K_W07 K_U11 K_K05
49.	Wybrane aspekty prawa pracy	Wprowadzenie do prawa pracy. Pracodawca i jego pozycja prawna. Pracownik i jego pozycja prawna. Rodzaje umów o pracę. Wynagrodzenie za pracę i jego składniki. Proces rekrutacji – jak dobrze się przygotować i profesjonalnie przygotować dokumenty rekrutacyjne.	K_W13 K_U13 K_K07
50.	Wybrane zagadnienia edytorstwa (W)	Kompozycja wydawnicza książki. Organizacja pracy nad publikacją. Nabywanie tytułów. Zasady przygotowania publikacji drukowanej i elektronicznej. Źródła informacji o polskim rynku książki. Stare i nowe sposoby publikowania. Formaty i zabezpieczenie publikacji cyfrowej. Piractwo. Nowe podmioty na rynku książki.	K_W02 K_W04 K_K02 K_K05
51.	Wybrane zagadnienia edytorstwa (K)	Kompozycja wydawnicza książki. Organizacja pracy nad publikacją. Zasady przygotowania publikacji drukowanej i elektronicznej. Ewaluacja projektu wydawniczego publikacji. Infografika jako przykład publikacji cyfrowej (planowanie, treści, struktura).	K_W02 K_W10 K_U05 K_U06 K_K02 K_K05
52.	Wybrane zagadnienia naukoznawstwa (W)	Naukoznawstwo jako dyscyplina naukowa – w przeszłości i obecnie. Nauka – definicja i jej składniki. Klasyfikacja i typologia nauk (na wybranych przykładach z dziejów nauki europejskiej). Miejsce nauk o komunikacji społecznej i mediach w klasyfikacji OECD i MNiSzW. Cechy poznania naukowego i wiedzy naukowej. Paranauka i pseudonauka. Periodyzacja dziejów nauki, kierunki rozwoju, zdobycze i wybitni uczeni. Rewolucje naukowe a rewolucje medialne. Przegląd historyczno-problemowy filozoficznych koncepcji nauki (Kuhn, Popper, Eco itp.). Instytucje kształtujące politykę naukową w Polsce (MNiSzW, PKA, RDN itp.). Społeczny ruch naukowy (akademie, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia) – ich rola w rozwoju nauki. Rola zapisu w postaci tradycyjnej i cyfrowej (książka,	K_W03 K_W04 K_W07 K_U02 K_U13 K_K03

		czasopisma naukowe, blogi, portale instytucji naukowych itp.) w komunikacji naukowej i społecznej. Uczony – naukowiec – człowiek nauki. Etos, model, znaczenie społeczne. Wpływ Unii Europejskiej na kształtowanie nauki w Polsce – programy badawcze UE skierowane do studentów i pracowników nauki. Formy i instytucje upowszechniania nauki w przeszłości i obecnie.	
53.	Wybrane zagadnienia naukoznawstwa (K)	Dyskusja wokół problemów naukoznawczych poruszanych na wykładzie w oparciu o argumentację naukową i przy zachowaniu kultury dyskusji naukowej. Poruszane tematy: Zadania i znaczenie społeczne nauki współczesnej; Dokumenty tradycyjne i cyfrowe w procesie komunikacji naukowej; Definiowanie w nauce – elementy definicji, sposób jej konstrukcji, budowa; Polityka naukowa w Polsce – instytucje, ośrodki decyzyjne, instrumenty, kierunki, podstawowe dokumenty strategiczne, w tym finansowanie badań naukowych; Współpraca nauki z biznesem. Komerccjalizacja wyników badań; Etyka nauki; Klasyfikacja nauk i typologia nauk; Popularyzacja nauki.	K_W04 K_W07 K_U06 K_U11 K_K01
54.	Wyszukiwanie informacji	Terminologia związana z heurystyką informacyjną i teorią wyszukiwania informacji. Ocena wiarygodności i jakości informacji. Zachowania informacyjne użytkowników informacji. Klasyczne strategie wyszukiwania informacji i ich przydatność we współczesnym środowisku sieciowym. Rynek wyszukiwarek internetowych – alternatywy dla Google. Wyszukiwarki wertykalne – rodzaje, zastosowanie. Narzędzia typu discovery na usługach bibliotek. Testowanie strategii wyszukiwawczych w wybranych bazach danych.	K_W02 K_U02 K_U03 K_K02
55.	Zarządzanie biblioteką	Zarządzanie w bibliotekach – definicje, zakres. Kultura organizacyjna biblioteki. Typy struktur organizacyjnych bibliotek. Zasady/metody kierowania bibliotekami. Bariery przed zmianami w organizacji funkcjonowania biblioteki i metody ich przewyższania. Zarządzanie strategiczne biblioteką. Zarządzanie finansami i zasobami ludzkimi. Pozyskiwanie funduszy w zależności od typu biblioteki. Struktura i kultura organizacyjna bibliotek. Marketing biblioteczny i public relations. Analiza SWOT. Jakość pracy bibliotek. Benchmarking.	K_W04 K_W09
56.	Zarządzanie projektami	Istota i etapy projektu. Jakość w projekcie. Metody identyfikacji ryzyka, zarządzanie ryzykiem. Ewaluacja projektu, etapy, źródła. Zespół projektowy – dobór członków do zespołu, przydział zadań, komunikacja w zespole. Tworzenie projektu.	K_W01 K_W02 K_U11 K_K01 K_K07

57.	Zarządzanie zasobami cyfrowymi	Kolekcje cyfrowe i ich architektura. Umieszczanie i przechowywanie publikacji cyfrowych w dowolnym formacie wraz z metadanymi. Zarządzanie gromadzonymi zasobami. Udostępnianie i prezentacja przechowywanych publikacji cyfrowych i metadanych. Aspekt prawny w organizacji dostępu do zasobów cyfrowych. Narzędzia i oprogramowanie do tworzenia, opracowania i zarządzania kolekcjami cyfrowymi.	K_W04 K_U05 K_U07 K_K02 K_K04
58.	Zasoby informacyjne w pracy bibliotekarza (1)	Pojęcie zasobów/źródeł informacji. Definicje. Typologia zasobów informacji w informacji naukowej i bibliotekoznawstwie. Budowa, zawartość, struktura i wartość informacyjna baz katalogowych (katalogi biblioteczne, multikatalogi, katalogi centralne) oraz źródeł bibliograficznych (bibliografie narodowe, regionalne, bibliografie bibliografii). Ocena i właściwy dobór źródeł do konkretnych zadań.	K_W02 K_W04 K_U01 K_U05 K_K01
59.	Zasoby informacyjne w pracy bibliotekarza (2)	Budowa, zawartość, struktura i wartość informacyjna źródeł bibliograficznych - bazy międzynarodowe o charakterze ogólnym (Wirtualna Biblioteka Nauki, Academica). Bazy dziedzinowe – wybrane przykłady. Źródła pełnotekstowe - biblioteki cyfrowe, bazy Open Access, rejestry i agregatory publikacji i baz danych. Ocena i właściwy dobór źródeł do konkretnych zadań.	K_W02 K_W04 K_U01 K_U05 K_K01
60.	Zasoby informacyjne w pracy bibliotekarza (3)	Budowa, zawartość, struktura i wartość informacyjna baz indeksujących cytowania (m.in. Web of Science, Scopus, Google Scholar) oraz zasobów informacji bezpośredniej (encyklopedie, słowniki). Bazy faktograficzne. Źródła informacji patentowej i normalizacyjnej. Ocena i właściwy dobór źródeł do konkretnych zadań.	K_W02 K_W04 K_U01 K_U05 K_K01
61.	Zintegrowane systemy biblioteczne	Wprowadzenie do historii automatyzacji. Stan komputeryzacji w bibliotekach polskich. Przyczyny stosowania zintegrowanych systemów bibliotecznych. Korzyści płynące z zastosowania zintegrowanego systemu w bibliotece. Omówienie i porównanie poszczególnych systemów zautomatyzowanych i ich funkcji. Szczegółowa charakterystyka modułów: gromadzenie, katalogowanie, wypożyczalnia, magazyn. OPAC WWW, multiwyszukiwarki. Opracowanie zbiorów. Łączenie opisów bibliograficznych z egzemplarzami. Udostępnianie zbiorów.	K_W02 K_W04 K_U01 K_U07 K_K02