



- 8.30-9.00 Rejestracja Uczestników
9.00-9.30 Otwarcie Konferencji – Informatorium
- 9.30-10.30 Wykład plenarny
Prof. dr hab. Dariusz Czaja (UJ)
Niemy logos. O ciszy obrazów

PANEL A – Informatorium
O czym mówi cisza w tekstach kultury?

Moderacja:
dr hab. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, prof. UWr

- 10.30 mgr Oliwia Majchrowska (UWr)
Ontologia obrazu: Lyotard a związek między
ciszą i wzniosłością w powieściach Dona
DeLillo
- 10.45 mgr Adam Bilski (UWr)
Cisza jako narzędzie narracyjne
i światotwórcze w serii gier *Dark Souls*
- 11.00 mgr Julia Sowa (UŁ)
Cicha namiętność czy głośne milczenie?
Analiza filmu *Cicha namiętność* Terence’a
Daviesa

11.15 Dyskusja

11.30-13.00 Przerwa obiadowa

13.00-14.00 Wykład plenarny
Daniela Puła, Fundacja Katarynka
Punkty słyszenia. Pomiedzy światami osób słyszących i g/Głuchych



PANEL A – Informatorium / Teams
Pauza i cisza w języku i komunikacji II

Moderacja: mgr Julia Haniszewska

- 14.00 lic. Sandra Bereś (UŚ)
Głuchy krzyk ciszy – wyzwania komunikacyjne
w mózgowym porażeniu dziecięcym.
Studium przypadku
- 14.15 mgr Katarzyna Kocel (UŚ)
Cisza w klasie językowej jako element
komunikacyjny w procesie przyswajania języka
angielskiego
- 14.30 Urszula Frąckowiak (UAM)
Cisza, pauza, (prze)milczenie czy bariera
językowa? Introspekcyjna analiza (nie)obecności
języka

14.45 Dyskusja

15.00-15.30 Przerwa kawowa

PANEL B – Sala konferencyjna nr 1
Pauza i cisza w języku i komunikacji I

Moderacja:
dr hab. Witold Ucherek, prof. UWr

- 10.30 dr hab., prof. UWr Anna Majewska-Tworek (UWr)
Pauza w wypowiedzi dwojga mówców
najstarszego pokolenia użytkowników polszczyzny.
Analiza jakościowo-ilościowa w transkrypcie
cyfrowym
- 10.45 mgr Jakub Dzidek (UWr)
Pauza, tempo wypowiedzi, tempo mówienia –
wyzwania wynikające z korelacji zjawisk
w percepcyjnych badaniach komparatywnych na
przykładzie transkrypcji telewizyjnych relacji
z meczów piłki nożnej
- 11.00 mgr Angelika Wabnic (UWr)
Językowy obraz ciszy w przysłowiaach

11.15 Dyskusja

PANEL B – Sala konferencyjna nr 1
Wymiar liryczny ciszy

Moderacja: mgr Kajetan Poniatyszyn

- 14.00 Jan Dudek (UWr)
Zwrot w kierunku ciszy w Antropocenie i *Pieśń
o Starym Żeglarzu* Samuela Taylora
- 14.15 lic. Iwona Wlazło (UWr)
Pauzy jako narzędzie powrotu do oralności
w twórczości Cypriana Norwida
- 14.30 Anna Wardak (UG)
Cisza jako strategia poznania.
O (prze)milczeniach w poezji Wisławy
Szymborskiej

14.45 Dyskusja

PANEL A – Informatorium
Cisza a popkultura

Moderacja:
dr Dawid Głównia

- 15.30 mgr Gabriela Bortacka (UWr)
Dlaczego *Nie mówimy o Brunie*?
- 15.45 mgr Nikodem Klata (UWr)
Między wersami – cisza i przemilczenie jako narzędzia ekspresji w polskim rapie
- 16.00 mgr Błażej Kaczmarek (UDSW)
Jak przemilczyć rzeczywistość? Historia *Comics Code Authority* w komiksach
- 16.15 Dyskusja

PANEL B – Sala konferencyjna nr 1/Teams
Cisza w filmie i literaturze Europy Wschodniej

Moderacja:
dr hab. Jędrzej Morawiecki, prof. UWr

- 15.30 mgr Julia Kuzyka (UwB)
„Anisine krowy” i „czaszki zakopane pod gankiem”, czyli o poetyce niedopowiedzeń w zbiorze *Szeptem* Vitala Voranau
- 15.45 lic. Beata Kocisz (UwB)
Milczenie jako najwyższa forma wyrazu – rola ciszy w *Braciach Karamazow* Fiodora Dostojewskiego
- 16.00 Amadeusz Rozmus (UWr)
Brak słów, a jednak przekaz – rola ciszy w filmie *Stalker* Andrieja Tarkowskiego
- 16.15 Dyskusja



PANEL A – Informatorium
Milczenie w przestrzeni medialnej

Moderacja: dr Dawid Głównia

- 16.30 mgr Julia Książek (UWr)
Pandemiczne (Prze)Milczenie
- 16.45 mgr Kewin Heik (UWr)
Milczenie mediów gestem oporu – przykład zjawiska *media blackout* na gruncie polskim
- 17.00 lic. Małgorzata Harbanowicz (UWr)
Przemilczana obecność: niewidzialność kobiet w mediach sportowych na przykładzie piłki nożnej
- 17.15 Dyskusja

PANEL B – Sala konferencyjna nr 1
Historyczne przemilczenia

Moderacja: dr Bożena Hojka

- 16.30 Kinga Zuziak (UŚ)
„Białe plamy” w polskiej literaturze powojennej. (Nie)pamięć w kontekście twórczości Herminii Naglerowej
- 16.45 mgr Aleksandra Kulig (UJ)
Wypowiedziane vs przemilczane w najnowszej polskiej literaturze dla dzieci i młodzieży o tematyce wojennej
- 17.00 mgr Aleksandra Jaworska (UWr)
Między słowem a milczeniem: Peter Handke i wojny w byłej Jugosławii
- 17.15 mgr Kaja Kędziot (UWr)
(Prze)milczane historie: cisza jako narzędzie kolonialnej epistemologii
- 17.30 Dyskusja

Komitet naukowy:

dr hab. Małgorzata Dawidziak-Kładocznna, prof. UWr
dr Bożena Hojka
dr hab. Krzysztof Migdalski, prof. UWr
dr hab. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, prof. UWr
dr hab. Witold Ucherek, prof. UWr
dr hab. Paweł Urbaniak

Komitet organizacyjny:

Doktorantki i Doktoranci I roku KD Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UWr
Doktorantki i Doktoranci I roku KD Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach UWr
dr Agata Rębkowska-Kieseler